

PLAN EDUCATIVO ANUAL INSTITUCIONAL

NOMBRE DEL PTOYECTO: **Mosoj K'anchay, Vinto**

Gestión: 2006

GRUPO: Niños y niñas de 5 a 8 años.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo integral de los NN's y AA del proyecto potenciando sus conocimientos, habilidades y actitudes para mejorar su calidad de vida.

TEMÁTICAS	METAS – OBJETIVOS PEDAGÓGICOS	INDICADORES DE LOGROS	POB. BENEFICIADA	CRONOGRAMA				
				A	S	O	N	D
Lectoescritura	Desarrolla su capacidad de reflexión comprensión, análisis e interpretación de diversos textos para transformar su realidad en forma habitual.	28 de 32 NN's y AA alcanzaran la capacidad de lectura y escritura a través de la aplicación de diversas estrategias.(leer y escribir para cambiar su realidad)	32	Modulo 1	Modulo 2	Modulo 3	Modulo 4	Modulo 5
		30 de 38 NN's	38					
Razonamiento lógico matemático	Mejora su industriosidad de razonamiento lógico matemático para reflexionar, comprender y resolver problemas de su vida cotidiana.	30 DE 32		Modulo 1	Modulo 2	Modulo 3	Modulo 4	
		34 DE 38						

PLAN QUINCENAL

MÓDULO N°: 1 LECTO-ESCRITURA

GRUPO: Niñ@s de 5 a 6 años

RESPONSABLE: Senaida Soto Camacho

OBJETIVO DEL MÓDULO: Familiarizar a los niñ@s en el manejo de los materiales de la Lecto-escritura y la dirección del trazado de las vocales.

COMPETENCIAS:

- Define las vocales y las consonantes sin dificultad.
- Muestra actitud de ayuda, escucha y orden.
- Acoge con alegría ser educad@.

DÍA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			Logrado	Esperado		
1	<p>TEMA: I las vocales y sus sonidos. TÍTULO: “Los cinco hermanitos” COMPETENCIA DEL TEMA: El niñ@ identifica las vocales. TRANSVERSAL.- respeto, levantar la mano para intervenir, ayuda, escucha, limpieza, orden, solidaridad. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se motivará a los <u>niñ@s</u> con una canción, sobre las vocales - Definición de conceptos. - Relato de un cuento, “Los cinco hermanitos artistas”. - Actividades intuitivas: (Preguntas) - Presentación de los hermanitos artistas (láminas) - Representación gráfica (escribir) <p>EVALUACIÓN: Lista de control y lista de cotejo CELEBRACIÓN: Cantar con mímica las vocales, marchan hasta la puerta, educadora despide a los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Audio • Visual • Intuitiva (Preguntas) 		30	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • CD • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	<ul style="list-style-type: none"> • Co-evaluación. • Sumativa.

2	<p>TEMA II Las vocales y sus sonidos. TÍTULO: “Los cinco hermanitos artistas” COMPETENCIA DEL TEMA: El niñ@ diferencia, y nombra las vocales. TRANSVERSALES.- se lavan las manos antes de empezar, exponen sus trabajos en orden, respeto, obedeciendo y levanta la mano para intervenir DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se motivará a los niñ@s con una canción, sobre las vocales. - Retroalimentación de la lección anterior (por cuestionario). - Presentación de los hermanitos escribiendo en la pizarra, los niñ@s leerán en coro e individualmente. - La educadora muestra una lámina o pronuncia la vocal, el niñ@ sale a indicar el hermanito pedido. - La educadora muestra una lámina o pronuncia la vocal, los niñ@s y niñas buscan y señalan en revistas, periódicos...etc. <p>EVALUACIÓN: lista de control, lista de cotejo y archivadores personales. CELEBRACIÓN: Los niñ@s exponen sus trabajos realizados sobre las vocales a creatividad propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Visual (láminas) • Colax • Expositiva. • Experiencial. 		30	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • CD • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra • Revistas • Periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Co-evaluación. • Sumativa.
---	--	--	--	----	--	---

3	<p>TEMA III Las vocales y sus sonidos. TÍTULO: “Los cinco hermanitos se divierten” COMPETENCIA DEL TEMA: El niñ@ lee y escribe las vocales. TRANSVERSALES.- el niñ@s realiza su trabajo en forma ordenada, limpia ayudando a sus compañeros. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se motivará a los niñ@s con una canción, sobre las vocales. - Retroalimentación de la lección anterior. - Ejercicios sensorios motrices: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasar con el dedo y con el lápiz, sobre las letras escritas en la pizarra. ➤ Escribir en el aire, con el dedo y con el lápiz, las letras pronunciadas o indicadas. - La Educadora escribe en el aire, los niñ@s escriben la misma letra en sus cuadernos. - La educadora pronuncia o muestra, los niñ@s leen y escriben en sus cuadernos. - Los niñ@s escriben en sus cuadernos, repetidas veces muestras colocadas en la pizarra. <p>EVALUACIÓN: Lista de control, lista de cotejo y archivadores personales. CELEBRACIÓN: Se cantará canciones que comiencen con las vocales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Retroalimentación • Experiencial 		30	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • CD • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	<ul style="list-style-type: none"> • Co-evaluación. • Sumativa.
---	---	--	--	----	---	---

4	<p>TEMA IV La consonante “l” TÍTULO: “El larguito” COMPETENCIA DEL TEMA: El niño diferencia, escribe y pronuncia la “l” en forma clara. TRANSVERSALES.- solidario, ordenado y respetuoso. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Se continuará con el relato del cuento de las vocales. - Relación de cuento: De las vocales y la “l” - Presentación: Del larguito “l” (indicando en la lámina o la pizarra). - Ejercicios: De distinción y escritura de la “l” en el Pizarrón. - Presentación: De la “l” enlazado con los cinco hermanitos. (la, le, li, lo lu.) - Lectura a manera de juego: De la “l” enlazado con las vocales. - Escritura a manera de juego: De la “l” enlazado con las vocales. <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo y trabajos elaborados. CELEBRACIÓN: Se finalizará con una canción o dinámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva. 		30	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	<ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Co-evaluación. • Sumativa.
---	---	--	--	----	--	--

5	<p>TEMA: V La consonante “p” TÍTULO: “Jorobadito” COMPETENCIA DEL TEMA: El niño@ diferencia, escribe y pronuncia la “P” en forma clara. TRANSVERSALES.- solidario, ordenado y respetuoso. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Se continuará con el relato del cuento de las vocales. - Relación de cuento: De las vocales y la “p” - Presentación: Del Jorobadito “p” (indicando en la lámina o la pizarra). - Ejercicios: De distinción y escritura del Jorobadito “p” en el Pizarron. - Presentación: De la “p” enlazado con los cinco hermanitos. (pa, pe, pi, po y pu.) - Lectura a manera de juego: De la “p” enlazado con las vocales. - Escritura a manera de juego: De la “p” enlazado con las vocales. <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo y trabajos elaborados. CELEBRACIÓN: Se finalizará con una canción o dinámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva 		30	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas <p>Guitarra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Co-evaluación. Sumativa
---	--	---	--	----	--	--

6	<p>TEMA: VI La consonante “m” TÍTULO: “La curvita” COMPETENCIA DEL TEMA: El niño@ diferencia, escribe y pronuncia la “m” en forma clara. TRANSVERSALES.- solidario, ordenado y respetuoso. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Se continuará con el relato del cuento de las vocales. - Relación de cuento: De las vocales y la “m” - Presentación: De la curvita “m” (indicando en la lámina o la pizarra). - Ejercicios: De distinción y escritura de la curvita “m” en el Pizarron. - Presentación: De la “m” enlazado con los cinco hermanitos. (ma, me, mi, mo y mu.) - Lectura a manera de juego: De la “m” enlazado con las vocales. - Escritura a manera de juego: De la “p” enlazado con las vocales. <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo y trabajos elaborados. CELEBRACIÓN: Se finalizará con una canción o dinámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva 		30	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas <p>Guitarra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Co-evaluación. Sumativa
---	---	---	--	----	--	--

PLAN DIARIO

MÓDULO N°: 1 LECTO-ESCRITURA

GRUPO: Niñ@s de 5 a 6 años

RESPONSABLE: Senaida Soto Camacho

OBJETIVO DEL MÓDULO: Familiarizar a los niñ@s en el manejo de los materiales de la lecto-escritura y la dirección del trazado de las vocales

COMPETENCIAS:

- Define las vocales y las consonantes sin dificultad.
- Muestra actitud de ayuda, escucha y orden.
- Acoge con alegría ser educad@.

DÍA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICAS é INSTRUMENTOS	TIEMPO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1	<p>TÍTULO: “Los cinco hermanitos”</p> <p>INTRODUCCIÓN.- A manera de motivar a los niñ@s, iniciamos la actividad escuchando un CD (sobre las vocales)</p> <p>DIAGNOSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de análisis de la canción: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trataba la canción? - ¿Cuántos vocales escucharon en la canción? - ¿Quiénes ya conocían? - ¿Cuáles son esas vocales? - ¿Sabían que se llamaban vocales? • Posibles respuestas: (de los niñ@s) <ul style="list-style-type: none"> - de las vocales, de la “a”, de la “e” - cuatro, cinco, tres - yo, todos - u, o, e, i y e. - Si, no, hemos escuchado hablar, no sabíamos. <p>TRANSVERSALES: Respeto, levantar la mano para intervenir, ayuda, escucha, limpieza, orden, solidaridad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>1. Las Vocales son: sonidos producidos sin obstáculo, cuando sale el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Audio • Visual • Intuitiva (Preguntas) 	<p>10 minutos minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>	

aire de los pulmones, a través de la voz, hace vibrar la laringe, a esos sonidos se los llama vocales, ejemplo; a, e , i, o, u

2. *Para practicar estos sonidos es bueno escuchar el siguiente cuento: “Los cinco hermanitos artistas”* En un pueblo lejano, vivía una familia feliz, porque en esta familia todos trabajaban y no tenían ningún vicio. La esposa muy hacendosa y los hijos responsables y obedientes. Una noche cuando todos descansaban, se les presentó un ángel y les dijo: seguirán disfrutando la felicidad, cumpliendo este encargo de nuestro Padre Dios,” Ama llulla, ama suwa, ama khella” y desapareció. La familia repitió dos y tres veces los tres mandamientos y todos los días al levantarse de la cama repetían:” Ama llulla, ama suwa, ama khella”, haciendo promesa cumplirlos fielmente. Entonces en el hogar reinaba la felicidad. El Padre que era Albañil, ganaba bastante dinero, la madre y sus cinco pequeños hijitos le ayudaban en todo. Esta es la fotografía de la familia en pleno trabajo. Pero la desgracia hizo que el padre muriera, cayéndose desde lo más alto de un edificio. Entonces la Madre tomó a cargo el cuidado de sus hijos. Desgraciadamente un día murió la madre, por la pena de su esposo, les dejó huérfanos a sus hijos. Desde entonces en el hogar sólo existía amargura, llanto y angustia. La dicha del hogar fue troncada por la muerte de sus padres. Un noche los hermanitos descansaban, asumiendo el dolor por la falta de sus padres. Repetidamente oyeron una voz dulce y amable; y creyeron que era la presencia de la madre desaparecida. Cuando de sorpresa vieron que era el mismo ángel, que se les presentó la primera vez en toda la familia. Y les habló así, no olviden lo que aprendieron con sus padres los tres mandamientos: ” Ama llulla, ama suwa, ama khella” serán los artistas más famosos del mundo, nunca conocerán la muerte, vivirán eternamente para enseñar a la humanidad el trabajo y la virtud. Les dejó el libro de los tres mandamientos y desapareció. Desde ese momento los tres hermanitos, se convirtieron en artistas más hábiles y conocidos. Ya pasan miles de años, los cinco hermanitos siguen viviendo juntos y jóvenes, para enseñar lo más hermoso que posee el hombre, se presentan en cines, teatros, circos, ferias, etc.;

<p>hablan con todos los seres: hombres, animales, hasta con el diablo; son amigos de todos y más amigos de los niñ@s. ¿Ahora, quieren conocer a estos artistas? ¿Quieren ser amigos de ellos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades intuitivas: (Preguntas) <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos hijos tenían el albañil? - ¿Quién se presentó cuando una noche estaban descansando? - ¿Cómo les habló el ángel? - ¿Obedecieron el encargo del ángel? - ¿Cómo vivía la familia y por qué? - ¿Cuándo se presentó por segunda vez? - ¿Cuáles eran los tres mandamientos que les comunicó el ángel? - ¿En que trabajan desde ese momento? - ¿Dónde se presentan y con quiénes hablan? <p>3. Ahora presentamos los hermanos artistas, (mediante láminas): a e i o u, (imprensa) <i>α ε ι ο υ</i> (carta)</p> <p>4. Inmediatamente jugamos con estos sonidos en la pizarra. En el segundo momento nos dividimos en grupos para practicar las cinco vocales (juegos de mesa, hoja de trabajo anexo 1 escribiendo en su cuaderno anexo 2 periódicos, cada niño participante encierra con un círculo las vocales con lápiz rojo).</p> <p>5. COMPROMISO (evaluativa): Los niñ@s que ya conocen las vocales ayudarán a los más pequeños, en la práctica constantes de las mismas.</p> <p>6. CELEBRACIÓN: Se finalizará la actividad con una canción, denominada “Las vocales”</p> <p>AAA mi gatito mal esta Yo no se si sanará O sino se morirá AAA EEE a mi gusta el café Yo no se si tomaré O sino lo dejaré EEE III el sombrero que compré Me sirvió para vivir En el día de la III</p>		
---	--	--

	<p>OOO mi papa me costuró Un hermoso paletón Para el día de la OOO UUU una niña de Perú Se vistió de andaluz En el día de la UUU</p>			
--	--	--	--	--

PLAN DIARIO

MÓDULO N°: 1 LECTO-ESCRITURA

GRUPO: Niñ@s de 5 a 6 años

RESPONSABLE: Senaida Soto Camacho

OBJETIVO DEL MÓDULO: Familiarizar a los niñ@s en el manejo de los materiales de la lecto-escritura y la dirección del trazado de las vocales.

COMPETENCIAS:

- Define las vocales y las consonantes sin dificultad.
- Muestra actitud de ayuda, escucha y orden.
- Acoge con alegría ser educad@.

DÍA	• DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICAS é INSTRUMENTOS	TIEMPO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
2	<p>TÍTULO: “Los cinco hermanitos artistas”</p> <p>INTRODUCCIÓN.- Damos inicio la actividad cantando la canción “las vocales” (aprendida en la actividad anterior)</p> <p>AAA mi gatito mal esta Yo no se si sanará O sino se morirá AAA</p> <p>EEE a mi gusta el café Yo no se si tomaré O sino lo dejaré EEE</p> <p>III el sombrero que compré Me sirvió para vivir En el día de la III</p> <p>OOO mi papa me costuró Un hermoso paletón Para el día de la OOO</p> <p>UUU una niña de Perú Se vistió de andaluz En el día de la UUU</p> <p>DIAGNOSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de retroalimentación (de la actividad anterior) 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Visual (láminas) • Colax • Expositiva. • Experiencial. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó volver a cantar la canción? - ¿Qué fue lo que practicamos mediante esta canción? - ¿Cómo se llamaban las vocales en el cuento? - ¿Qué son las vocales? <ul style="list-style-type: none"> • Posibles repuesta:(de los niñ@s) <ul style="list-style-type: none"> - Sí - Las vocales, los sonidos de las vocales - Los hermanitos artistas - Los sonidos que se dice con la boca, a e i o u,..... <p>TRANSVERSALES: Se lavan las manos antes de empezar, exponen sus trabajos en orden, respeto, obedeciendo y levanta la mano para intervenir</p> <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se presenta nuevamente a los hermanitos artistas (vocales escritas en el pizarrón o láminas anteriores). Los niñ@s leen en coro e individualmente 2. Luego se les muestra una lámina pronunciando la vocal señalada. Posteriormente el niño sale e indicar, diferenciando el sonido del hermanito pedido (las vocales) 3. Finalmente nos dividimos en grupos, en el que cada niñ@ participante identifica las vocales y además encierra en un círculo, usando un lápiz rojo, para dicha actividad requeriremos un periódico. 4. COMPROMISO (evaluativa): Los niñ@s mostrarán interés para aprender del educador y entre ellos mismos. 5. CELEBRACIÓN: Se finaliza la actividad con una exposición por parte de los niñ@s de sus trabajos realizados. 			
--	--	--	--	--

PLAN DIARIO

MÓDULO N°: 1 LECTO-ESCRITURA

GRUPO: Niñ@s de 5 a 6 años

RESPONSABLE: Senaida Soto Camacho

OBJETIVO DEL MÓDULO: Familiarizar a los niñ@s en el manejo de los materiales de la lecto-escritura y la dirección del trazado de las vocales.

COMPETENCIAS:

- Define las vocales y las consonantes sin dificultad.
- Muestra actitud de ayuda, escucha y orden.
- Acoge con alegría ser educad@.

DÍA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICAS é INSTRUMENTOS	TIEMPO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
3	<p>TÍTULO: “Los cinco hermanitos se divierten”</p> <p>INTRODUCCIÓN.- Damos inicio la actividad cantando la canción de “La calavera”. (Se debe remplazar las vocales en la canción)</p> <p style="padding-left: 20px;">Estaba la calavera sentada en su butaca Vino su mama le dijo hija porque estas tan flaca</p> <p>DIAGNOSTICO: Preguntas de análisis de la canción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gusto la canción? - ¿De que trataba la canción? - ¿Les gusto recordar las vocales? - ¿Por qué es importante aprender las vocales? <ul style="list-style-type: none"> • Posibles respuestas: <ul style="list-style-type: none"> - si, no tanto. - De la calavera, de las vocales. - Si, mucho - Para hablar, para expresarnos. <p>TRANSVERSALES: El <u>niñ@s</u> realiza su trabajo en forma ordenada, limpia ayudando a sus compañeros.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se retroalimentará la actividad anterior, con algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos la anterior actividad? - ¿Mediante que juegos practicamos las vocales? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Retroalimentación • Experiencial 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué aprendimos las vocales? - ¿Qué es lo más importante que aprendimos de la actividad? <ol style="list-style-type: none"> 2. Se realiza ejercicios sensorio motrices; el niñ@ repasa con el dedo y con el lápiz sobre las letras escritas en la pizarra o utilizando como pizarra una fuente con harina. 3. Posteriormente, se les escribe en el aire las vocales. Luego los niñ@s escriben la misma letra en sus cuadernos, ya sea en imprenta o carta, después de haber identificado. 4. A manera de juego, los niñ@s con la ayuda de la educadora construyen un panel donde estén plasmadas las vocales, con sus respectivos dibujos. Y todos los días repasarán, la cual se la llevarán a su casa. 5. COMPROMISO (evaluativa): los niñ@s tendrán la responsabilidad de repasar a diario, el panel que elaboraron en el Proyecto. 6. CELEBRACIÓN: Se finalizará la actividad cantando la misma canción que se uso en la introducción de la actividad, denominada “La calavera”. 			
--	---	--	--	--

PLAN DIARIO

MÓDULO N°: 1 LECTO-ESCRITURA

GRUPO: Niñ@s de 5 a 6 años

RESPONSABLE: Senaida Soto Camacho

OBJETIVO DEL MÓDULO: Familiarizar a los niñ@s en el manejo de los materiales de la Lecto-escritura y la dirección del trazado de las vocales.

COMPETENCIAS:

- Define las vocales y las consonantes sin dificultad.
- Muestra actitud de ayuda, escucha y orden.
- Acoge con alegría ser educad@.

DÍA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICAS é INSTRUMENTOS	TIEMPO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
4	<p>TÍTULO: “El larguito”</p> <p>INTRODUCCIÓN.- Damos inicio la actividad con un cuento “El Larguito” (continuación del cuento las vocales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fama de los hermanitos artistas se extendiendo rápidamente. Se interesaron por ellos grades empresarios de cines, teatros, circos, autoridades y hasta los animales querían conocerlos y trabajar con ellos. El primer empresario que los contrató fue un caballero alto y delgado, pero alegre como todo empresario de cine. Andaba siempre tarareando así: llll llll. En la casa y en la calle siempre estaba repitiendo l l l l l. por esta razón y porque era alto y flaco, era y es conocido con el nombre de “El larguito l l l”). Aquí esta el larguito cantando siempre l l l l l (mostrar en el libro). <p>Como este caballero les pagara bien, los muchachos aceptaron la propuesta y se pusieron inmediatamente camino al teatro, donde estaban esperando miles de personas, especialmente niñ@s como ustedes.</p> <p>DIAGNOSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligera relación y análisis del cuento: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llaman los hermanitos artistas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva. 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes se interesaron por ellos? - ¿Qué se llama el primer empresario que los contrató? - ¿Por qué se llama así? - ¿Quieren ver como trabajan los hermanitos artistas con el larguito l l l? - ¿Qué entienden por consonantes? <ul style="list-style-type: none"> • Posibles respuestas (por parte de los niñ@s) <ul style="list-style-type: none"> - a, e, i, o, u, - los circos, cines, empresarios - L, larguito - Porque es flaco, porque es grande - Si <p>TRANSVERSALES: solidario, ordenado y respetuoso.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las consonantes.- Son las que se pronuncian con la punta de la lengua elevada y vuelta hacia el paladar duro. 2. Ahora se presenta a los niñ@s al larguito “l” (indicando en la lámina y en la pizarra) 3. Ejercicios de distinción y escritura “l” (Demostración en el pizarrón). 4. Presentación de la consonante “l” en lazo con los cinco hermanitos (la, le, li, lo, lu). 5. Lectura y escritura a manera de juego: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se escribe en la pizarra, la familia de la “L” variando el orden. Los niñ@s leen primero en coro y luego individualmente ➤ Los niñ@s se dividen en cuatro grupos. Cuando escuchen la orden los niñ@s de cada grupo salen corriendo, a indicar el sonido pedido, buscando entre todas las cartillas (en cada cartilla estará escrita diferentes consonantes y vocales), las cuales colocan en el tablero. ➤ A manera de repasar lo aprendido, se les presenta a cada grupo revistas, periódicos y folletos, en el que los niñ@s buscan, señalan y pronuncian los sonidos de la “L”. ➤ Los niñ@s de cada grupo, cuando escuchen la orden salen corriendo a escribir el sonido pedido. ➤ Formación de palabras y frases combinando los sonidos 			
--	--	--	--

	<p>conocidos (primero en la pizarra y luego en sus cuadernos)</p> <p>6. COMPROMISO (evaluativa): Los niñ@s tendrán la responsabilidad de observar en su entorno la consonante aprendida, mediante letreros, pancartas, etc. Y dar a conocer en la clase del día siguiente.</p> <p>7. CELEBRACIÓN: Finalizaremos la actividad con una dinámica denominada “leones y leopardos” Se divide a los niñ@s en dos equipos, un equipo se llama leones y el otro son los leopardos. Se les organiza a cada equipo en forma horizontal divididos por una línea en el centro. Los equipos deben de esperar la señal del monitor y atrapar al otro equipo cada vez que escuchen el nombre de su equipo. Ejemplo el monitor grita leo, leo, leo leones o leopardos.</p>			
--	--	--	--	--

PLAN DIARIO

MÓDULO N°: 1 LECTO-ESCRITURA

GRUPO: Niñ@s de 5 a 6 años

RESPONSABLE: Senaida Soto Camacho

OBJETIVO DEL MÓDULO: Familiarizar a los niñ@s en el manejo de los materiales de la Lecto-escritura y la dirección del trazado de las vocales.

COMPETENCIAS:

- Define las vocales y las consonantes sin dificultad.
- Muestra actitud de ayuda, escucha y orden.
- Acoge con alegría ser educad@.

DÍA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICAS é INSTRUMENTOS	TIEMPO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
5	<p>TÍTULO: “El jorobadito”</p> <p>INTRODUCCIÓN.- Damos inicio la actividad con un cuento “El jorobadito” (continuación del cuentos las vocales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los hermanitos artistas no hallaban descanso en sus trabajo diario, esta vez llego hasta ellos un artista ya bastante cansado y encorvado por el peso de los años. Por esta razón al andar producía una voz especial como jugando, en esta forma: pppp, pppp, pppp, igualmente al hablar, no podía pronunciar fácilmente las palabras, sino siempre repitiendo pppp, pppp. Por esta costumbre de decir siempre pppp y porque era jorobado, se llamaba “El jorobadito PPP”. <p>DIAGNOSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligera relación y análisis del cuento: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se llama el artista con quién tiene que trabajar los cinco hermanitos? - ¿Por qué se llama así? - ¿Cómo era la voz que producía al andar? • Posibles respuestas: <ul style="list-style-type: none"> - la “p”, el jorobadito. - Porque tiene joroba, esta agachado. - Era una voz especial, como jugando, ppp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>	

<p>TRANSVERSALES: Solidario, ordenado y respetuoso</p>			
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del jorobadito “p” (indicando en láminas o pizarrón) 2. Ejercicios de distinción y escritura “p” (Demostración en el pizarrón). 3. Presentación de la consonante “p” en lazo con los cinco hermanitos (pa, pe, pi, po, pu). 4. Lectura y escritura a manera de juego: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se escribe en la pizarra, la familia de la “p” variando el orden. Los niñ@s leen primero en coro y luego individualmente ➤ Los niñ@s se dividen en cuatro grupos. Cuando escuchen la orden los niñ@s de cada grupo salen corriendo, a indicar el sonido pedido, buscando entre todas las cartillas (en cada cartilla estará escrita diferentes consonantes y vocales), las cuales colocan en el tablero. ➤ A manera de repasar lo aprendido, se les presenta a cada grupo revistas, periódicos y folletos, en el que los niñ@s buscan, señalan y pronuncian los sonidos de la “p”. ➤ Los niñ@s de cada grupo, cuando escuchen la orden salen corriendo a escribir el sonido pedido. ➤ Formación de palabras y frases combinando los sonidos conocidos (primero en la pizarra y luego en sus cuadernos) 5. COMPROMISO (evaluativa): Los niñ@s tendrán la responsabilidad de escribir en sus cuadernos palabras relacionados a las consonantes aprendidas. De esta forma recordar. 6. CELEBRACIÓN: Se finaliza la actividad con una dinámica denominada “Patos y pollos” Patos pollos y gallinas van Corriendo por el gallinero están Perseguidos bárbaramente Por el patooón por el patrón 			

PLAN DIARIO

MÓDULO N°: 1 LECTO-ESCRITURA

GRUPO: Niñ@s de 5 a 6 años

RESPONSABLE: Senaida Soto Camacho

OBJETIVO DEL MÓDULO: Familiarizar a los niñ@s en el manejo de los materiales de la Lecto-escritura y la dirección del trazado de las vocales.

COMPETENCIAS:

- Define las vocales y las consonantes sin dificultad.
- Muestra actitud de ayuda, escucha y orden.
- Acoge con alegría ser educad@.

DÍA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICAS é INSTRUMENTOS	TIEMPO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
6	<p>TÍTULO: “La curita”</p> <p>INTRODUCCIÓN.- Damos inicio la actividad con un cuento “La curvita” (continuación del cuentos las vocales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una gran asamblea de animales había resuelto invitar a los cinco hermanitos artistas, para que se presente en el gran circo que poseían, designado para entrevistarse a la familia gatuna, que a la razón estaba descansando después de su actuación en un famoso circo. Esta familia estaba compuesta por la madre y sus dos cachorritos. Tenían costumbre de estar siempre muy encorvaditos, emitiendo siempre sus voces características en todas partes. La madre decía mmmm. El cachorrito contestaba nnnn. La pequeña, que siempre andaba con sus paraguítas, decía ñññññ. Esta la familia de quien hablamos (muestre el libro). Esta es la madre que dice mmmm; este es el cachorro que dice nnnnn y esta otrita es la de paraguítas que dice ññññññ. Por esta razón y porque siempre estaban en corbaditos eran conocidos con os siguientes nombres: la madre se llama, la curvita MMM, el cachorrito se llama, el curvita NNN y la de paraguítas se llama, la curvita ÑÑÑ. La familia no solo aceptó entrevistarse con los cinco hermanitos artistas, sino también actuar con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva 	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p>	

Los hermanitos que por primera vez iban a trabajar en el mundo de los animales aceptaron de muy buena voluntad y se trasladaron inmediatamente al circo animal, donde estaban miles de animales esperando la función de la familia curvita.

DIAGNOSTICO:

- Ligera recapitulación y análisis del cuento:
 - ¿Dónde actuaron esta vez los hermanitos?
 - ¿Qué familia fue elegido para verse con ellos?
 - ¿Cómo era las voces de cada uno de ellos?
 - ¿Qué se llama la madre?
 - ¿Qué es el nombre del cachorrito?
 - ¿Qué se llama la pequeñita?
- Posibles respuestas:
 - En el circo,
 - Los gatitos, la familia curvita.
 - mmm, nnnn y ñññññ
 - La Curvita M
 - El Curvita N
 - La Curvita Ñ

TRANSVERSALES: Solidario, ordenado y respetuoso.

DESARROLLO:

1. Presentación de la familia Curvita (m, n y ñ), (indicando en láminas y pizarrón)
2. Ejercicios de distinción y escritura de la familia Curvita (m, n y ñ), (Demostración en el pizarrón).
3. Presentación de las consonantes (m, n y ñ), en lazado con los cinco hermanitos (ma, me, mi, mo, mu), (na, ne, ni, no, nu), (ña, ñe, ñi, ño, ñu)
4. Lectura y escritura a manera de juego:
 - Se escribe en la pizarra, la familia Curvita (m, n y ñ), variando el orden. Los niñ@s leen primero en coro y luego individualmente
 - Los niñ@s se dividen en cuatro grupos. Cuando escuchen la orden los niñ@s de cada grupo salen corriendo, a indicar

	<p>el sonido pedido, buscando entre todas las cartillas (en cada</p> <p>Cartilla estará escrita diferentes consonantes y vocales), las cuales colocan en el tablero</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A manera de repasar lo aprendido, se les presenta a cada grupo revistas, periódicos y folletos, en el que los niñ@s buscan, señalan y pronuncian los sonidos de la (m, n y ñ). ➤ Los niñ@s de cada grupo, cuando escuchen la orden salen corriendo a escribir el sonido pedido. ➤ Formación de palabras y frases combinando los sonidos conocidos (primero en la pizarra y luego en sus cuadernos) <p>5. COMPROMISO (evaluativa): Los niñ@s tendrán la responsabilidad de recolectar envolturas de diferentes productos, en las cuales estén escritas las consonantes aprendidas, de esta manera puedan repasar todo lo aprendido.</p> <p>6. CELEBRACIÓN: Se finaliza la actividad con una canción denominada: “Soy feliz”</p> <p>Feliz soy feliz y con solo sonreír Dando amor a los más feliz te sentirás Arriba abajo, aquí allá Reina la felicidad Cambia solo un corazón Y será a aun mayor si seguimos dando amor</p> <p>Feliz soy feliz... Arriba abajo, aquí allá Reina la felicidad Cambia solo un corazón Y veras que es un montón</p>			
--	---	--	--	--

PLAN QUINCENAL

MODULO N° 1: RAZONAMIENTO LOGICO

GRUPO: Niñ@s de 6 a 8 años

RESPONSABLE: Senaida Soto Camacho

OBJETIVO DEL MODULO:

COMPETENCIAS:

- Cognitivo
- Actitudinal
- Procedimental

DIA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGIA	INDICADORES DE EVALUACION		MATERIALES	CRITERIO DE EVALUACION
			LOGRADO	ESPERADO		
1	<p>TEMA 1: Señalando distancias. TÍTULO: “Contar que diversión” COMPETENCIA DEL TEMA: El niñ@ utiliza material concreto para realizar conteos y desconteos. Ordena objetos su de su agrado y los representa en forma oral, escrita y gráfica. TRANSVERSAL.- respeto, levantar la mano para intervenir, ayuda, escucha, limpieza, orden, solidaridad. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos.- Encaminar su conocimiento o su aprendizaje, respetando sus sugerencias y opiniones. ➤ Señalando distancias.- Revisar conocimientos previos de pre – matemáticas. Ubicación de los estudiantes con conceptos de especialidad: cerca – lejos. (Reconocer los y graficarlos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Visual (láminas) • Colax • Expositiva. • Experiencial. 			<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugando y cortando.- Revisar con diferentes actividades conocimientos previos sobre numeración. Construir fichas con numerales del cero al nueve, formar números de 1 ó 2 dígitos. ➤ Conociendo a la decena.- Para comprender, formar grupos de 10 objetos con material de su entorno. ➤ Contamos y descontamos.- Contar numerales de 2 en 2, de 3 en 3, de 5 en 5; luego descontarlos, según convenga. ➤ ¿Cuánto tenemos? Buscar estrategias para adquirir monedas y billetes. Realizar con los niños/s Compra y venta. Plantear problemas de su contexto que expliquen gastos Y cambios. ➤ Práctica.- De reforzamiento; leer, escribir, dibujar, recortar figuras de su preferencia indicando el ordinal para cada grupo. <p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Debe ser continua a fin de corregir posibles errores u olvidos, reforzando y profundizando los temas. ➤ CELEBRACIÓN: Se finaliza cantando. 					
--	---	--	--	--	--	--

2	<p>TEMA 2: Nos gusta medir TÍTULO: “Podré medir la naturaleza” COMPETENCIA DEL TEMA: El niñ@ comprende el valor de un dígito según la posición que ocupa. TRANSVERSAL.- respeto, levantar la mano para intervenir, ayuda, escucha, limpieza, orden, solidaridad. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos.- Usando brazadas, pie, pasos lo cual permite medir varios objetos ➤ Poco a poco llegamos al metro.- fomentar sobre el uso del metro, su abreviatura y sus subdivisiones. ➤ Mirando arriba mirando abajo.- realizar actividades para determinar la ubicación espacial.- posición de los objetos que se encuentran arriba o abajo. ➤ Mis amigas las plantas.- Conocer temas de ciencias de la vida, aprovechando el medio ambiente. Observar dibujos, fotografías, libros o revistas que muestren el medio ambiente ➤ Un camino conocido.- Identificar en un plano objetos o lugares para determinar su ubicación, empleando actividades cotidianas para ubicarse en el tiempo. ➤ Practica: Comentar actividades que realizan durante los días de la semana, estableciendo un orden 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva. 			<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	
---	---	--	--	--	--	--

	<p>secuencial, comparar y ordenar cantidades numéricas con objetos.</p> <p>EVALUACION.-</p> <p>➤ Debe ser continua a fin de corregir posibles errores u olvidos, reforzando y profundizando los temas.</p> <p>CELEBRACIÓN: Se finalizará con una canción o dinámica.</p>					
3	<p>TEMA 3: Agrupemos centenas</p> <p>TÍTULO: “Los números llenan el mundo”.</p> <p>COMPETENCIA DEL TEMA: El niñ@ desarrolla el concepto de centena, usando objetos conocidos (semillas, piedritas, palitos), agrupándolos en 100 unidades.</p> <p>TRANSVERSAL.- respeto, levantar la mano para intervenir, ayuda, escucha, limpieza, orden, solidaridad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>➤ Agrupemos centenas.-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar centenas agrupando decenas. - Concepto sobre la centena; su conformación en unidades y decenas. - Graficar centenas con bloques con cien unidades. <p>➤ ¿Poco o mucho?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica objetos de su entorno, determinar su cantidad (poco o mucho) realizar actividades con objetos variados con el fin de reforzar los conocimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva. 			<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	

	<p>su aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los meses.- Nuestras actividades están determinadas por el tiempo: <ul style="list-style-type: none"> - Partiendo del año y sus subdivisiones, destacar fechas importantes en el calendario. Elaborar un diagrama de barras que incluya los meses del año, según la cantidad de días. ➤ Más o menos centenas.- <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar objetos haciendo uso de las nociones espaciales: grande mediano y pequeño. Comparar objetos contenidos en recipientes grandes y pequeños. Estos ejercicios desarrollarán su atención, interés y concentración. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Debe ser continua a fin de corregir posibles errores u olvidos, reforzando y profundizando los temas. <p>CELEBRACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se finalizará con una canción o dinámica. 					
--	---	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">4</p>	<p>TEMA: Amigo, ¿cuánto pesas? TITULO: “Sin pesas pesas menos” COMPETENCIAS DEL TEMA: El niño@ construye el concepto de medidas de peso, tiempo en su uso cotidiano. TRANSVERSAL.- respeto, levantar la mano para intervenir, ayuda, escucha, limpieza, orden, solidaridad. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Amigo, ¿cuánto pesas?.- Clasificar objetos de acuerdo a su peso mediante comparaciones: livianos y pesados. Visita al mercado, tienda o feria; observar y nombrar productos que se venden por peso y cómo se los pesa. Representar en gráficos estos instrumentos de medición. ➤ Semillita ¿cómo crecerás?.- Organizar grupos para realizar el germinado de semillas. Establecer materiales necesarios para seguir los pasos del proceso. ➤ Establecer un orden.- Revisar conocimientos previos con actividades. Ordenar variados objetos. Ordenar carteles para descubrir mensajes. ¿cuántos somos? Recabar información necesaria y elaborar diagramas de barras. <p>EVALUACION.-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Debe ser continua a fin de corregir posibles errores u olvidos, reforzando y profundizando los temas. <p>CELEBRACIÓN: Se finalizará con una canción o dinámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva. 			<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	
---	--	--	--	--	--	--

5	<p>TEMA: Así se marcha TITULO: “ La aventura de calcular” COMPETENCIA DEL TEMA: El niñ@ identifica la suma de sumandos iguales como una multiplicación. TRANSVERSAL.- respeto, levantar la mano para intervenir, ayuda, escucha, limpieza, orden, solidaridad. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Así se marcha.- Pintar o señalar manos, pies, ojos, para identificar derecha izquierda. La clase de gimnasia podrá reforzar este aprendizaje en sus ejercicios de marcha. ➤ Espejo.- Este elemento es adecuado para l aprendizaje del concepto doble, o para la multiplicación por 2. Realizar actividades frente a un espejo: tocarse los ojos, orejas, etc. Observar como reaccionan. ➤ Trébol.- Agrupar objetos de a 3, será la base para calcular el triple. ➤ Vamos calcular.- Realizar con sumandos iguales y sustituirlos por la multiplicación. Contar y graficar objetos que tengan 2 elementos destacables. Esto apoyará la idea de la multiplicación. ➤ Seamos puntuales.- <ul style="list-style-type: none"> - Nuestras actividades están determinadas por el tiempo. - Ordenar y calcular el tiempo dedicado a cada actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva. 			<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	
---	---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Insistir y crear hábitos de puntualidad. - Construir su propio reloj; indicar la función de cada manecilla. <p>EVALUACION.-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Debe ser continua a fin de corregir posibles errores u olvidos, reforzando y profundizando los temas. <p>CELEBRACIÓN: Se finalizará con una canción o dinámica.</p>					
6	<p>TEMA: Reparto TITULO: “Es necesario ser justos para dividir” COMPETENCIA DEL TEMA: El niñ@ utiliza instrumentos d medición adecuados. TRANSVERSAL.- respeto, levantar la mano para intervenir, ayuda, escucha, limpieza, orden, solidaridad. DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repartamos.- Para ingresar a la división, repartir objetos en partes iguales. ➤ Canto a nuestra patria.- Comentar sobre el número de departamento que tiene Bolivia y el tipo de clima de cada uno. <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué departamento viven? - Cómo es la zona o región donde viven? - Colorea el mapa de Bolivia según su división política, hacer maqueta según el 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Experiencial • Dialógica. • Expositiva. 			<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Hojas papel sabana T/o • Marcador de agua • Almohadilla • Lápices • Colores • Láminas • Guitarra 	

	<p>material disponible (barro, arcilla, cartón, cartulina). Insistir sobre los valores patrios.</p> <p>➤ La naturaleza cambia.- Comentar, observar y graficar los cambios importantes de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿la vegetación es igual durante todo el año? - ¿Nos vestimos igual todo el año? - ¿Los productos alimenticios varían durante el año? <p>➤ Enteros, medios, cuartos.- Comentar sobre la forma en que se venden los productos en los mercados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles se venden enteros, cuáles por medios, cuartos u otra fracción? - Proponer problemas de repartición relacionados con su vida cotidiana. <p>➤ Animales.- Comentar sobre animales y el contexto en el que viven; la ayuda que estos prestan en el trabajo, vestimenta, transporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Averiguar precios de algunos animales por unidad y cantidad. - Relacionar prendas de vestir e indicar con el material que 					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>están hechas; establecer de dónde provienen.</p> <p>➤ Cuerpos geométricos.- En cajas de diferente forma y tamaño reconocer las figuras geométricas en base a las cuales están formadas. Dibujar caras convencionales, dar volumen para forma cuerpos geométricos, nombrando cada uno. Pintar con mismo color las figuras geométricas. Mirar objetos y responder preguntas para fijar conocimientos y agilidad mental.</p> <p>EVALUACION.-</p> <p>➤ Debe ser continua a fin de corregir posibles errores u olvidos, reforzando y profundizando los temas.</p> <p>CELEBRACIÓN: Se finalizará con una canción o dinámica.</p>					
--	--	--	--	--	--	--